

Le projet, Posture et Expertise a été labellisé en 2012. Il porte sur la mesure des informations sensorielles dans l'optimisation de l'interaction cavalier-cheval selon le niveau d'expertise.

Le projet

- ➔ **Nom du projet** : Posture & Expertise
- ➔ **Porteur du projet** : Agnès Olivier – UFR STAPS – Université de Paris-Sud Saclay
- ➔ **Budget global du projet** : 156K€
- ➔ **Financement** : COST IFCE – Autofinancement
- ➔ **Partenaires** : Garde républicaine, MFR de Vimoutiers

Le contexte

- ➔ L'équitation est un modèle **d'interaction homme-animal** complexe et original dans la mesure où elle fait intervenir le cheval dans la performance. Dans cette discipline, l'**optimisation du couplage cavalier-cheval** est un facteur de réussite en compétition. Les systèmes sensoriels (auditif, visuel, proprioceptif) transmettent diverses informations sur l'environnement et contribuent au contrôle du mouvement et à l'orientation de la posture. Selon notre niveau d'expertise et nos différences interindividuelles (morphotype, style perceptif,...), la contribution accordée aux informations sensorielles dans l'optimisation du couplage cavalier-cheval évolue et diffère.

Les objectifs

- ➔ L'objectif de notre étude était d'**étudier la contribution des informations sensorielles dans l'organisation des coordinations posturales** en fonction de l'expertise du cavalier.
- ➔ L'objectif plus appliqué de ce projet est de **définir les déterminants de l'expertise en équitation**. Qu'est-ce qu'*avoir le feeling* ?
- ➔ Enfin, l'objectif « innovation » est de développer de **nouveaux outils** d'aide à l'apprentissage et à l'entraînement des cavaliers.

Etapas du projet

- ➔ Ce projet est **inédit** dans le domaine de l'équitation puisqu'aucun auteur n'a fait varier le poids des informations sensorielles dans les stratégies du contrôle postural des cavaliers. Ces informations sont le moyen privilégié de communication et d'interaction entre le cavalier et le cheval. Actuellement les résultats nous permettent d'identifier un certain nombre de **déterminants de l'expertise du cavalier** sur le plan sensoriel et biomécanique. Ces résultats vont dans le sens de certaines pédagogies et méthodes d'entraînement d'instructeurs français et trouve échos auprès de sociétés innovantes pour le cavalier. La valorisation scientifique de ces résultats conséquents est en cours.

Les perspectives du projet

- ➔ A l'issue des premiers résultats, le laboratoire a poursuivi ses recherches au sein d'un nouveau projet **RiderFeel** portant, dans une première partie, sur la contribution de stimuli audio (musique, métronome) dans la performance du cavalier. De plus laboratoire CIAMS a octroyé une bourse de doctorat sur le thème des différences interindividuelles dans l'optimisation du couplage cavalier-cheval.

Les premières retombées



- **1 emploi direct** créé grâce au projet (2 CDD de 6 mois)
- **1 bourse de thèse** (CDD de 3 ans Université Paris-Sud)
- Elaboration de **1 enveloppe SOLEAU**
- **3 communications** orales (ex : Actes du 16ème congrès international de l'ACAPS)
- **3 Posters** (ex : Actes de la 41ème Journée de la Recherche Équine)
- **3 articles en cours d'écriture** (revue scientifique impactée)
- **1 article de vulgarisation** (Grand Prix magazine)
- **Interventions** dans des centres de formations et institutions.